

II ENCUENTRO DE CANCIÓN DE AUTOR DE CASTILLA LA MANCHA

Con el fin de potenciar el espíritu creativo y musical de los jóvenes, el Carné Joven Europeo de Castilla-La Mancha promueve el “II Encuentro de Canción de Autor de Castilla-La Mancha”, dentro del cual se realizarán diferentes actividades como “Micros Abiertos”, “Conciertos” y “Talleres de Canción de Autor”.

MICROS ABIERTOS

El formato de “Micro abierto” viene siendo desde hace unos años una fórmula mediante la cual se da oportunidad a los nuevos creadores de subir a un escenario, mostrar su trabajo y también conocer, como público, el trabajo que realizan otras personas. Todo ello dentro de un formato acústico sin puesta en escena, con amplificación elemental.

Cada vez hay más lugares de música en directo que se animan a programar este tipo de encuentros, en el que los autores cuentan con el respeto y la atención de otros compañeros y también con un público de carácter inquieto, abierto a nuevos talentos que difícilmente podría conocer en los circuitos habituales de la música en directo.

Quienes quieren subir al escenario, no tienen más que ponerse en contacto con quien organiza el Micro abierto, estar en el local a la hora que se acuerde y atenerse a una regla básica: cumplir con el tiempo dado para cada actuación cuando llegue su turno, que suele ser suficiente para un tema o máximo dos por autor.

La mayoría de jóvenes encuentran en el Micro Abierto algo más: la interrelación con otros autores con intereses similares, otra forma de aprendizaje y, en muchas ocasiones, la oportunidad de trabajar y crear en común.

La participación en el escenario es libre, y la sesión suele ser gratuita, aunque sí hay algunos locales que solicitan un pago mínimo para asegurar la consumición.

Podrán participar jóvenes mayores de 18 años y menores de 30 años, procedentes de cualquier punto de España, en posesión del Carné Joven Europeo, los cuales para darse a conocer pueden actuar en el Micro Abierto que deseen, comunicando previamente sus datos al correo asociacionculturalkalipanoa@gmail.com indicando en el asunto “Participación en el micro abierto de (local y fecha)”.

Dentro del marco del “II Encuentro de Canción de Autor de Castilla La Mancha”, la organización ha programado los siguientes Micros abiertos que se desarrollarán desde el 2 de febrero y que finalizarán con el que se celebrará en la ciudad de Toledo, el día 8 de abril, en la Plaza del Ayuntamiento, dentro del programa de conciertos del Encuentro.

Albacete

Sala Caribou. Calle Del Tinte, 1

2 de febrero. 20 horas.

Ciudad Real

Sala Nice. Av. Torreón del Alcázar, 2

3 de febrero y 24 de marzo. 20 horas.

Cuenca

Sala Rothus. Bajada San Miguel s/n

9 de febrero y 2 de marzo. 20 horas.

Guadalajara

Biblioteca Pública de Guadalajara. Plaza de Dávalos s/n

16 de febrero y 9 de marzo. 19,30 horas.

Toledo

El Internacional. Calle Ciudad 15

23 de febrero y 16 de marzo. 20 horas.

Madrid

La Fídula, Calle de las Huertas, 57.

14 de febrero. 21 horas.

Calvario, Calle Calvario, 16.

26 de febrero. 20 horas.

Libertad 8, Calle Libertad, 8.

6 de marzo. 19 horas.

Galileo Galilei, Calle Galileo, 100.

12 de marzo. 21 horas

TALLERES FORMATIVOS

También formarán parte del “II Encuentro de Canción de Autor” talleres diarios con jóvenes músicos o cantantes, procedentes de las diferentes comunidades autónomas que se desarrollarán en el albergue juvenil “Castillo de San Servando” de Toledo donde los participantes disfrutarán gratuitamente de alojamiento y pensión completa así como de las actividades del encuentro, que se realizará del 9 al 15 de abril.

En los talleres se trabajará la creación literaria y la canción, la composición de un tema, la improvisación y la música Inti, además de otros aspectos relacionados con el trabajo del cantautor.

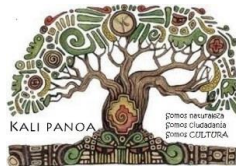
Todo ello se completará con la realización de video fórums en los que a través de las canciones se hará un recorrido por la historia de la canción de autor en España, la influencia del folklore en la canción de autor y las influencias extranjeras en la canción de autor, todos ellos dirigidos por prestigiosos especialistas.

Al mismo tiempo cantautores consolidados realizarán diversos encuentros con el alumnado de centros educativos de enseñanza secundaria de Toledo.

CONCIERTOS

Como complemento necesario a todas estas actividades se han programado una serie de conciertos que se desarrollarán en Ciudad Real y Toledo.

- | | | |
|----------|---|---|
| 6 abril | Adrian Usero. | En el Espacio Joven de Ciudad Real. |
| 7 abril | Cristina Copado + Javier Ruibal. | En el Círculo de Arte de Toledo |
| 8 abril | Micro abierto en Toledo + Andrés Sudón. | En la plaza del Ayuntamiento de Toledo. |
| 12 abril | Chamaquito Pistolas, El Cirguero, Iván Finley y Núa + Manuel Gerena. | En el Círculo de Arte de Toledo |
| 13 abril | Pepín Tre + Homenaje a Javier Krahe (Javier López de Guereña, Fernando Anguita y Andreas Prittwitz). | En el Círculo de Arte de Toledo |
| 14 abril | Sara Veneros + Pedro Pastor con Suso Sudón | En el Círculo de Arte de Toledo |
| 15 abril | Manu Clavijo + El Kanka. | En el Círculo de Arte de Toledo |



INFORMACIÓN GENERAL

Dirección General de Juventud y Deportes
Bulevar Río Alberche s/n 45007-TOLEDO.

Correo electrónico: juventud@iccm.es

Tfno: 925 330 109

Secciones de Juventud de las Direcciones Provinciales de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ALBACETE: C/ Avenida de la Estación, 2. 02071-ALBACETE.
Tfno: 967 198522

CIUDAD REAL: C/ Alarcos 21 13071- CIUDAD REAL.
Tfno: 926 276226-926 374771

CUENCA: Glorieta González Palencia, 2, 2º planta . 16071- CUENCA.
Tfno: 969 246752 – 177087

GUADALAJARA: C/ Juan Bautista Topete 1 y 3. 19071-GUADALAJARA.
Tfno: 949888872 y 949888870

TOLEDO: Avenida de Europa, 26. 45071- TOLEDO.
Tfno: 925 330204-925 330205

Liberbank



Bankia